



# EXPOSICIÓN ITINERANTE “QUE ME DEJEN SER YO MISMA”

## Balance final

### Julio 2018





Dando cumplimiento al objetivo general de la exposición itinerante **“Que me dejen ser yo misma”** orientado a *contribuir a la promoción de la cultura de la memoria, la paz y la democracia en Colombia, inspirando a jóvenes y sus docentes con programas educativos claves sobre la inclusión y no discriminación en la sociedad contemporánea en Bogotá a partir de la historia de Ana Frank y del Holocausto, y replicando la experiencia en otras regiones del país*, se presenta, en el siguiente documento un balance final a través del cual se puede ver el impacto que tuvo la experiencia en cada una de las Instituciones Educativas: Colegio Técnico Distrital Menorah IED, Colegio Ciudad Bolívar Argentina IED y el Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar.

Para verlo con mayor claridad, se tienen en cuenta las evaluaciones realizadas y los resultados obtenidos en cada uno de estos escenarios, analizando de manera comparativa el legado que tuvo la exposición en los jóvenes capacitados, el análisis del contexto socio político y las posibilidades de continuidad del proyecto. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se puede evidenciar en general, que los estudiantes resaltan la importancia y trascendencia de este tipo de actividades en su formación y crecimiento personal, reflejándolo en las respuestas de aprendizaje, reflexión y gusto por las actividades realizadas.

Al ser un espacio alternativo de aprendizaje así como de experiencia personal, también es un espacio donde se hace evidente el nivel académico y de formación de cada uno de los colegios. Por ejemplo, en el caso del Colegio Ciudad Bolívar Argentina IED, un colegio oficial ubicado en zona periférica de la ciudad, los jóvenes participantes no tenían conocimiento del tema trabajado en la exposición y presentaban dificultades en las actividades de análisis crítico y de reflexión social; mientras que en Colegio Técnico Distrital Menorah IED, colegio oficial en concesión con fuertes vínculos a la comunidad judía en Colombia, y el Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar, colegio adscrito a la Universidad Nacional de Colombia, donde el nivel académico presentado daba la oportunidad para que los jóvenes realizaran análisis más claros y más profundos frente al tema trabajado e incluso acudieran a vincular características de los diferentes contextos (II Guerra Mundial y conflicto armado colombiano) en análisis más profundos y críticos incluyendo la situación actual colombiana, específicamente en el momento en que se realizó la exposición que coincidió con la época de campañas presidenciales en Colombia.

De acuerdo al seguimiento que está realizando la Secretaría de Educación al proyecto, la funcionaria de contacto da cuenta que hay un cambio muy importante en relación al pensamiento crítico y de reflexión que el proyecto causó en los estudiantes participantes de la I.E. Ciudad Bolívar Argentina.

Cabe tener en cuenta, que parte del impacto que el proceso formativo (capacitación y participación como guías en la exposición) tuvo en los jóvenes, va más allá del conocimiento teórico adquirido por ellos, también tuvo impacto en los procesos de inteligencia emocional lo que propició una mayor motivación para dar a conocer esta experiencia vivida y empezar a ser conscientes de su papel en el proceso de construcción de culturas de paz así como, ser un escenario a través del cual, de acuerdo a la apuesta de Casa Ana Frank, se ha cumplido con el objetivo específico de *difundir la historia de Ana Frank y del Holocausto en colegios al tiempo que involucra a jóvenes de distintos orígenes sociales y culturales en procesos de reflexión y participación en torno a la memoria y el respeto a los derechos humanos*.

Teniendo en cuenta el contexto social de cada una de las instituciones, se puede ver que la exposición, a pesar de tener resultados diferentes en cuanto a los análisis reportados por los estudiantes, dio cuenta del interés y del cambio presentado en las sedes de los diferentes colegios. Es decir, la exposición llevó consigo no solo información histórica y trabajo de memoria sino que también abrió una ventana de oportunidad para hacer uso de pedagogías experienciales en espacios tradicionales a través de los cuales los estudiantes se motivan y aprenden más de aquello que entienden desde la emoción y por tanto pueden compartirlo y explicarlo a sus círculos más próximos.

Institución Educativa	Dirección	Principales Características	Localidad	Fecha de exposición	Duración de la exposición
Colegio Técnico Distrital Menorah IED	Carrera 19a #1C-64	Colegio oficial en concesión con fuertes vínculos a la comunidad judía en Colombia	Los Mártires, barrio Eduardo Santos	Del 13 al 17 de noviembre de 2017	Una semana
Colegio Ciudad Bolívar Argentina IED	Calle 70 Sur # 54-1, Sierra Morena primer sector	Colegio oficial ubicado en zona periférica de la ciudad	Ciudad Bolívar, barrio Sierra Morena	Del 19 de febrero al 2 de marzo de 2018	Dos semanas
Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar	Carrera 45 No 26-85 - Edificio Uriel Gutiérrez	Colegio adscrito a la Universidad Nacional de Colombia	Teusaquillo	Del 12 al 23 de marzo de 2018	Dos semanas

En ese sentido, hay evidencia que algunos de los 75 jóvenes capacitados como guías presentaron transformaciones personales a raíz de la exposición, cambios que terminaron repercutiendo en el espacio estudiantil. Estos procesos fueron más evidentes en el Colegio Ciudad Bolívar Argentina en cuanto a la forma como los estudiantes participantes empezaron a relacionarse con sus compañeros, maestros e incluso con la forma como fueron transformando la forma a través de la cual iban realizando los recorridos de la exposición e iban compartiendo sus aprendizajes a los 1742 visitantes que tuvo la exposición. Situación similar vivieron las estudiantes capacitadas en el colegio Menorah y la forma como hicieron los recorridos a los 1220 visitantes así como a los 26 estudiantes capacitados en el Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar y los 527 visitantes.

## 1. Características Generales de la Exposición

Institución Educativa	Número de Visitantes	Número estimado de visitantes en grupo	Número estimado de visitantes individuales	Número de Recorridos	Instituciones Asistentes externas a la exposición	Jóvenes Capacitados
Colegio Técnico Distrital Menorah IED	1220	1220	0	40	1. San Francisco de Asís 2. Eduardo Santos 3. María Montessori 4. Colombo Hebreo 5. Nuestra Señora de la Paz	25 mujeres jóvenes finalizaron el proceso
Colegio Ciudad Bolívar Argentina IED	1742	1729	13	75	1. Padres de familia 2. Colegio CEDID Ciudad Bolívar IED	24 jóvenes finalizaron el proceso
Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar	527	505	22	33	Estudiantes de la Universidad Nacional	26 jóvenes finalizaron el proceso

## 2. Distribución de los estudiantes capacitados como guías de la exposición por Colegio

Colegio Técnico Distrital Menorah IED Distribución de los participantes al inicio de la Jornada					
Mujeres	Hombres	Afrodescendientes	Indígena	Inclusión social	Total
25	0	0	0	0	25

Colegio Ciudad Bolívar Argentina IED Distribución de los participantes al inicio de la Jornada					
Mujeres	Hombres	Afrodescendientes	Indígena	Inclusión social	Total
17	8	3	1 Indígena Wayuu	1	25



Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar Distribución de los participantes al inicio de la Jornada					
Mujeres	Hombres	Afrodescendientes	Indígena	Inclusión social	Total
17	9	0	0	0	26

Cada una de las experiencias tuvo un impacto sociopolítico, desde sus esferas más próximas y desde las dinámicas que rodea el espacio académico teniendo en cuenta si es un colegio público, privado o en concesión, tal impacto se relaciona con la apuesta que desde Casa Ana Frank hicieron al traer el proyecto a Colombia en cuanto se ha cumplido con el objetivo de *promover la reflexión en espacios educativos y entre profesionales de la educación en torno a la importancia de la memoria para la construcción de paz.*

De acuerdo a lo anterior, para el caso del Colegio Menorah y el Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montufar, las dinámicas, la reflexión y el impacto en los visitantes estuvieron marcadas por relacionar los contextos: Alemania durante la Segunda Guerra Mundial y el contexto del conflicto armado colombiano, a partir de las variables políticas, sociales, económicas y culturales similares entre los dos contextos a pesar de la diferencia en espacio y tiempo, mientras que para el caso del colegio Ciudad Bolívar Argentina, el impacto de los jóvenes a los visitantes de la exposición estuvo vinculado a un nivel más personal y dinámicas mucho más locales.

Es claro que el impacto que ha tenido la exposición itinerante en los colegios tiene más fuerza en aquellos que se encuentran en localidades socialmente vulnerables y que no tienen fácil acceso a espacios como los que se brindaron con esta oportunidad.

Lo anterior indica que la oportunidad de continuar el trabajo de memoria en espacios académicos con jóvenes entre los 14 y 18 brinda la oportunidad de abrir discusiones más profundas que van ligadas a la formación de los estudiantes tanto en aspectos conceptuales, en inteligencia emocional pero también en pensamiento crítico, referido no solo a nuestra situación colombiana, sino al contexto latinoamericano y global. Dadas las evaluaciones realizadas a los estudiantes y a algunos docentes de las instituciones es claro que la experiencia fue más profunda de lo inicialmente esperado, pues fue el lugar que algunos jóvenes encontraron para aprender de historia, hacer análisis comparativos, dar su opinión así como sentir de una manera diferente y con compasión frente a la historia de vida de Ana Frank y lo ocurrido en Europa a mediados del siglo anterior. Ha sido un espacio que trabaja habilidades socio –afectivas, pedagogía crítica y habilidades de empatía, relacionadas a incentivar el diálogo entre pares así como el diálogo intergeneracional, lo que permite concientizarse y tomar una postura crítica frente a la violencia y sus consecuencias.



***“Aprendí que no hay que juzgar a las personas por su religión como lo hacían los nazis con los judíos hay que quererlos y amarnos, aprendí mucho sobre la vida de Ana Frank me encanto.”***

(Estudiante del Colegio Ciudad Bolívar Argentina, evaluación de cierre 2018)

***“Experimente la paciencia, la tranquilidad, el control y la responsabilidad que debe tener alguien a la hora de enseñar a otra persona o a un grupo”***

(Estudiante del Colegio Ciudad Bolívar Argentina, evaluación de cierre 2018)

***“El reconocimiento a nivel de la localidad y del distrito de una propuesta original, la sensibilización frente a un tema que nos corresponde a todos en una etapa de postconflicto”. (Docente Colegio Ciudad Bolívar Argentina, evaluación docentes 2018)***

***“Claro, ahora más que nunca me doy cuenta que lo que importa es estos pequeños momentos en los que dejamos huella, en los que sembramos la semilla del cambio. Pienso que una vida enfocada en ayudar, enseñar y dejar un legado en los demás vale la pena. Estoy agradecida”***

(Estudiante del Colegio Técnico Distrital Menorah, 2017)

***“Me permitió ver más allá de cada persona, entender que no puedo juzgar los temores y el sufrimiento de las demás personas. Su vida me inspira a ser mejor persona y buscar como aportar al mundo en el que vivo. Ana Frank es (porque no ha muerto, sus letras la mantienen viva) un ejemplo a seguir en busca de la lucha contra la discriminación”***

(Estudiante del Colegio Técnico Distrital Menorah, 2017)

***“Mi experiencia fue bastante gratificante, aprendí bastante, conocí nuevas personas, explore mucho más mi ser y mi capacidad de cuestionamiento, de igual manera me comencé a interesar mucho lo histórico y más que todo en mi país.”***

(Estudiante Instituto Arturo Ramírez Montufar, evaluación de cierre 2018)

***“Creo que la historia de la época y las reflexiones, junto con la asociación con el contexto colombiano fue el mayor aprendizaje que obtuve en la capacitación y en las exposiciones fui guía; creo que invertí muy bien mi tiempo en este proyecto.”***

(Estudiante Instituto Arturo Ramírez Montufar, evaluación de cierre 2018)



De acuerdo a lo anterior se puede ver que la exposición itinerante **“Que me dejen ser yo misma”** aboga por el desarrollo de nuevas formas de pensar y discernir frente a las consecuencias de la violencia y las causas que la precedieron, busca incentivar en los jóvenes la importancia de hacer memoria en contextos de conflicto a través de una historia de vida, de la historia de Ana Frank, quien al ser niña judía en medio de la Alemania NAZI sufrió las consecuencias del odio y la discriminación de un grupo en particular que tomó el poder a partir del miedo y la segregación, características que si no son analizadas en cada uno de los contextos con condiciones sociales, económicas y culturales vulnerables, puede llegar a tener un resultado similar o en el caso de Colombia un conflicto latente debido a que no se hacen procesos de memoria para mitigar el daño del odio, la discriminación, los prejuicios y el miedo.

En conclusión ha sido una experiencia que ha ampliado y que seguirá ampliando los aliados de la Casa Ana Frank en Colombia a través de la colaboración con la Fundación Escuelas de Paz resultado del impacto que tuvo la exposición **“Que Me Dejen Ser Yo Misma”** pues la Fundación ha tenido solicitudes de nuevas alianzas que se han realizado desde que se realizó la exposición en el Colegio Ciudad Bolívar Argentina IED, en donde se contó con la participación de la Secretaría de Educación de Bogotá en cabeza del equipo de atención a estudiantes víctimas del conflicto armado. A través de ellos, se ha manifestado el interés de realizar la exposición en otros colegios del Distrito de tal manera que se puedan abrir más posibilidades de formación en memoria y derechos humanos.

A su vez, la Universidad de la Salle, también ha mostrado interés frente a una alianza que permita tener la exposición en algunos de los colegios con los que tienen convenio. En ese sentido se han venido realizando algunas reuniones de acercamiento que permitan confirmar el interés y el compromiso mutuo en la construcción de culturas a de paz a través del reconocimiento de la importancia de la memoria histórica.

Por su parte la Fundación Escuela de Paz está comprometida con la continuidad del proceso en otros escenarios, siendo parte de la gestión de las alianzas así como de la formación de nuevos jóvenes guías que se comprometan con el análisis crítico y el reconocimiento de la historia para la construcción de paz. Especialmente en este proyecto que ha demostrado ser una estrategia formativa eficaz en corto tiempo.